Museo e Real Bosco di Capodimonte

**OGGETTO: FORNITURA E POSA IN OPERA DI TAPPEZZERIA PER L'ALLESTIMENTO DELLA SALA N. 6 DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE PER L'ESPOSIZIONE AL PUBBLICO DELL'OPERA DI FRANCESCO JACOVACCI "MICHELANGELO E VITTORIA COLONNA" NELL'AMBITO DELLA MOSTRA "L'OPERA SI RACCONTA" (INAUGURAZIONE PREVISTA PER IL GIORNO 4 DICEMBRE 2020)**

**CIG Z252F42DF5**

## IL DIRETTORE DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE

**VISTA la Legge 29 ottobre 1984, n. 720 e s.m.i.** - Istituzione del sistema di tesoreria unica per enti ed organismi pubblici. (G.U. n. 298 del 29.10.1984);
**VISTO il D.M. 26 luglio 1985 del Ministero del Tesoro** - Istituzione del sistema di tesoreria unica per gli enti ed organismi pubblici;
**VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i.** - Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi. (G.U. n. 192 del 18.8.1990);
**VISTO il D.lgs. del 1 settembre 1993, n. 385 e s.m.i.** - Testo unico delle leggi in materia bancaria e creditizia. (G.U. n. 230 del 30.9.1993 - Suppl. Ordinario n. 92);
**VISTO il D.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i.** - Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59. (G.U. n. 250 del 26.10.1998);
**VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e s.m.i.** - Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa. (G.U. n. 42 del 20.2.2001 - Suppl. Ordinario n. 30);
**VISTO il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i.** - Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche. (G.U. n. 106 del 9.5.2001 - Suppl. Ordinario n. 112);
**VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 e s.m.i.** - Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale. (G.U. n. 200 del 29.8.2003);
**VISTO il D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i.** - Codice in materia di protezione dei dati personali, recante disposizioni per l'adeguamento dell'ordinamento nazionale al regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE. (G.U. n. 174 del 29.7.2003 - Suppl. Ordinario n. 123);
**VISTO il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i.** - Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137. (G.U. n. 45 del 24.2.2004 - Suppl. Ordinario n. 28);
**VISTO il D.lgs. 9 aprile 2008 n. 81 e s.m.i.** - Attuazione dell'articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro. (G.U. n. 101 del 30.4.2008 - Suppl. Ordinario n. 108);
**VISTO il D.M. 4 agosto 2009 del Ministero dell'Economia e delle Finanze** - Nuove modalità di regolamento telematico dei rapporti tra tesorieri e cassieri degli Enti ed organismi di cui alla tabella A allegata alla legge 29 ottobre 1984, n. 720, e la Tesoreria dello Stato. (09A10489) (G.U. Serie Generale n. 203 del 02.09.2009);
**VISTO il D.P.R. 5 ottobre 2010 n. 207 e s.m.i.** - Regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163, recante «Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE». (10G0226) (G.U. n. 288 del 10.12.2010 - Suppl. Ordinario n. 270) - **esclusivamente per le parti ancora in vigore;**
**VISTO il D.lgs. 6 settembre 2011 n. 159 e s.m.i.** - Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, nonché nuove disposizioni in materia di documentazione antimafia, a norma degli articoli 1 e


Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano, 2 - 80131 Napoli | T. 081 749 91 11
mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it
mu-cap@beniculturali.it
www.museocapodimonte.beniculturali.it
seguici su

2 della legge 13 agosto 2010, n. 136. (11G0201) (G.U. n. 226 del 28.9.2011 - Suppl. Ordinario n. 214);
**VISTO il D.P.CM. 29.08.2014, n. 171** - Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89. (14G00183) (GU n.274 del 25.11.2014);
**VISTO il D.M. del 23 dicembre 2014** - Organizzazione e funzionamento dei musei statali (G.U. n. 57 del 10.3.2015);
**VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n. 50 e s.m.i.** - Codice dei contratti pubblici. (16G00062) (G.U. n. 91 del 19.4.2016 - Suppl. Ordinario n. 10);
**VISTO il D.lgs. 19 aprile 2017, n. 56** - Disposizioni integrative e correttive al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50. (17G00078) (G.U. n. 103 del 5.5.2017 - Suppl. Ordinario n. 22);
**VISTO il D.P.C.M. 18 novembre 2019,** registrato alla Corte dei Conti il 20/12/2019 al n. 3412 con il quale viene rinnovato l'incarico di Direttore del Museo di Capodimonte al dott. Sylvain Bellenger;
**VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 2 dicembre 2019** - Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. (20G00006) (G.U. n. 16 del 21.1.2020);
**VISTA la Legge 19 dicembre 2019, n. 157** - Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 26 ottobre 2019, n. 124, recante disposizioni urgenti in materia fiscale e per esigenze indifferibili. (19G00164) (G.U. n. 301 del 24.12.2019);
**VISTA la Legge 14 settembre 2020, n. 120** Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, (Decreto Semplificazione).
**VISTA la nota prot. 4235/13/03/2020**, acquisita al prot. MIBACT-MU-CAP|13/03/2020|0001237-A, con la quale la Direzione Generale Musei, Servizio I, ha inoltrato il Decreto DG-MU|13/03/2020|187 mediante il quale ai sensi del combinato disposto dell'art. 6 del D.P.R. 29 maggio 2003 n. 240 e dell'art. 18, comma 3, D.P.C.M. 169/2019 è stato approvato il bilancio di previsione del Museo e Real Bosco di Capodimonte.

**PREMESSO CHE**

- E' stato portato a compimento l'intervento di restauro dell'opera di Francesco Jacovacci "Il solenne saluto di Michelangelo a Vittoria Colonna";
- è intento del Museo presentare al pubblico il dipinto restaurato nell'ambito della rassegna "L'Opera si racconta", format espositivo che focalizza l'attenzione del visitatore su di una singola opera allestita all'interno della sala n. 6 del Museo (I Piano);
- la data presunta per l'esposizione al pubblico è quella del 4.12.2020, ferme restanti successive e diverse disposizioni dettate per la situazione emergenziale in atto;

**VISTO** il decreto nomina Rup MIBAC-MU-CAP Rep. Decreti n. 344 del 04.11.2020 dell'arch. Rosa Romano.

**CONSIDERATO** che sulla base del progetto di allestimento redatto dall'arch. Rosa Romano l'opera verrà esposta al centro della sala su di un pannello rivestito da tappezzeria di colore nero, richiamando il tema mortuario del dipinto;

**RILEVATO** che all'interno della sala n.6, ove si organizzerà l'esposizione, è già presente un pannello aggettante adeguato alle dimensioni dell'opera da esporre mt 3.30 x mt 2 e che pertanto, l'unico intervento necessario ai fini espositvi è quello di provvedere a rivestire il predetto pannello,


**Museo e Real Bosco di Capodimonte**
Via Miano, 2 - 80131 Napoli | T. 081 749 91 11
mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it
mu-cap@beniculturali.it
**www.museocapodimonte.beniculturali.it**
seguici su

nonché per una questione di omogenietà della sala anche le due vetrine ivi presenti, con tappezzeria in velluto nero ignifugo.

**VISTA** la proposta del Rup firmata per accettazione dal Direttore del Museo e Real Capodimonte in data 17.11.2020 unitamente alla stima dei costi dell'intervento.

**CONSIDERATO** che che l'importo stimato per l'affidamento della fornitura e posa in opera della tappezzeria è inferiore alle soglie di cui all'art. 36 comma 2, lettera a) D.LGS 50/2016;

**VISTI:**

- l'art. 36, comma 2, lett. A) del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., secondo cui "le stazioni appaltanti procedono all'affidamento di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 35, (omissis) per affidamenti di importo inferiore a 40.000 euro, mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici o per i lavori in amministrazione diretta";
- l'art. 36 comma 6 del D.lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii. ai sensi del quale "per lo svolgimento delle procedure di cui al presente articolo le stazioni appaltanti possono procedere attraverso un mercato elettronico che consenta acquisti telematici basati su un sistema che attua procedure di scelta del contraente interamente gestite per via elettronica";
- l'art. 32, comma 2, del D.lgs. 18 Aprile 2016, n. 50 ss.mm.ii., secondo cui, "Prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte";
- l'art. 1 del D.L. 76/2020 Decreto Semplificazione;
- l'art. 1 comma 2 della L. n. 120/2020
- le linea guida ANAC: n. 4 in materia di "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato, formazione e gestione degli elenchi di operatori economici".

**CONSIDERATO** che il Museo di Capodimonte non ha un albo fornitori dal quale attingere per affidare il predetto servizio;

**CONSIDERATO** che per questo specifico intervento non sono attive convenzioni Consip di cui all'art. 26, comma 1, della legge 488/1999 aventi ad oggetto il servizio in parola e/o comparabili con quelli relativi alla presente procedura;

**VISTO** l'obbligo per le P.A. di ricorrere per affidamenti sopra la soglia di € 5.000,00 agli strumenti messi a disposzione dal mercato elettronico.

**CONSIDERATO** che nell'ambito del Me.Pa. è stata istituita la possibilità di utilizzare una nuova procedura per eseguire l'affidamento, oltre all'ordine diretto e alla Richiesta offerta, denominata "Trattativa diretta". La trattativa diretta si configura come una modalità di negoziazione semplificata rispetto alla tradizionale R.D.O., rivolta a un unico operatore economico, rispondente a due fattispecie normative: Affidamento diretto, con procedura negoziata, ai sensi dell'art. 36,


**Museo e Real Bosco di Capodimonte**
Via Miano, 2 - 80131 Napoli | T. 081 749 91 11
mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it
mu-cap@beniculturali.it
**www.museocapodimonte.beniculturali.it**
seguici su

comma 2, lettera a) – D. Lgs n. 50/2016 e ss.m.ii. e Procedura negoziata senza previa pubblicazione del bando, con un solo operatore economico, la modalità di acquisto tramite "Trattativa diretta" riduce la tempistica premettendo procedure più immediate nell'affidamento dell'intervento necessario;

**CONSIDERATO** che sul portale www.acquistinretemepa.it è attiva l'iniziativa denominata "Beni e Arredi", cui sono iscritti o.e.e specializati nel settore di allestimenti eventi anche per istituti museali;

**CONSIDERATO** che a tale iniziativa Me.Pa è iscritto l'opertaore DP TENDAGGI, Partita IVA:03759381217 con sede in Casoria (NA) alla via G. Marconi n. 9, che, a seguito di indagine eseguita da Rup mediante richiesta di preventivi, è quello che è risultato aver presentato offerta più idonea per la fornitura e posa in opera del materiale richiesto, offrendo l'importo di € 2.110,00 IVA esclusa, come da preventivo assunto agli atti (nota pec MIBACT-Mu-Cap 17.11.2020-0004376-A)

**PRESO ATTO** che a favore dell'affidamento diretto con un unico operatore propendono ragioni di urgenza e celerità dovute all'imminente apertura della Mostra, prevista per il 4.12.2020 (già posticipata a seguito dell'emergenza sanitaria in atto).

**VERIFICATA** la copertura in bilancio sul capitolo 1.1.3.100:"Organizzazione manifestazioni e convegni" Art. 1.03.02.02.005 "Allestimento e spese per attività espositive" A.f. 2020;

**DATO ATTO** dell'avvenuta acquisizione tramite il portale dell'ANAC del codice identificativo gara **CIG Z252F42DF5**

**VISTO** l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016, a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";

**Per le motivazioni su espresse,**

**DETERMINA**

*a)* che quanto richiamato in premessa è da intendersi parte integrante del presente atto;
*b)* di dare avvio alla procedura di affidamento del servizio di cui all'oggetto nel rispetto di quanto stabilito dgli artt. art. 36, comma 2, lett. a) del D.Lgs. n. 50/2016, mediante trattativa diretta sul MePa all'operatore DP TENDAGGI, Partita IVA:03759381217 con sede in Casoria (NA) alla via G. Marconi n. 9, per un importo a base d'asta da ribassare pari ad € 2.110,00 oltre Iva se dovuta come per legge;
*c)* di approvare la lettera d'invito ed i suoi allegati, il DGUE nonché tutti gli atti posti a base della presente procedura di affidamento e che si ritengono parte integrate della presente determina;

*d)* di impegnare l'importo di€ 2.110,00 (diconsi € duemilacentodieci/00) oltre Iva al 22% € 464,20 (dincosi quattrocentosessantaquattro/20) per complesivi € 2.574,20 (diconsi € duemilacinquecentosettantaquattro/20) sul Capitolo 1.1.3.100"Allestimento e Spese per attività espositive" Art. 1.03.02.02.005 A.f. 2020;

*e)* di dare atto che la procedura di affidamento sarà soggetta agli adempimenti relativi alla tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi dell'art art. 3 della legge 136/2010 e ss.mm.ii.;

*f)* ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. n. 50/2016 il RUP della presente procedura è l'Arch. Rosa Romano;

*g)* che il presente atto sia inoltrato all'Ufficio Bilancio e Programmazione per la registrazione della prenotazione di spesa e all'Ufficio promozione e comunicazione – web e social per la relativa pubblicazione;

*h)* che nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate cd. GDPR (General Data Protection Regulation - GDPR) Reg. UE 2016/679; altresì, qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss. Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MIBAC del 24/05/2018; qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati dovrà, essere inviata al seguente indirizzo: mu.cap.privacy@beniculturali.it.

Napoli, lì 18.11.2020

Il Rup

Arch. Rosa Romano

Il Direttore

del Museo e Real Bosco di Capodimonte

Sylvain Bellenger



**Museo e Real Bosco di Capodimonte**
Via Miano, 2 - 80131 Napoli | T. 081 749 91 11
mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it
mu-cap@beniculturali.it
**www.museocapodimonte.beniculturali.it**
seguici su